

Sonja Lambert

experimentiert schon lange mit Pigmenten, Harzen, chemischen Reaktionen und behandelt malerische Oberflächen mit Schüttungen aus Epoxidharz, die mit Einschlüssen oder weiteren Färbungen unvorhersehbare Wirkungen erzeugen. Farbwahl und Erfahrung mit den Prozessen und Wirkungen steuert sie aber dennoch. Mit sanfter Frische und naturhafter Formgebung spielen die Bildräume informell und abstrakt. Neben zu Wandobjekten getürmten Arrangements von leichten Plattenwerkstoffen und spielerischen figurativen und gegenständlichen Andeutungen stehen Inszenierungen mit eingehärteten Farbresten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Jörg Jauß

arbeitet bildhauerisch mit Stein und Metall. Seine geschmeidigen Marmorarbeiten gehen an die Grenze der Ausdünnung des Materials, wechseln die Oberflächen von konkav zu konvex, schwingen oder verdrehen sich zu einem Möbiusband. So spielt das Licht, Änderung oder Textur werden sichtbar, die Materialität und Öffnung der Formkörper gibt Leichtigkeit. Ohne Strenge wird Bewegung in das starre Gestein gebracht und von den fein polierten und grob belassenen Oberflächen den durchaus auch figürlichen Themen angepasst. Die Zeichnungen hingegen gruppieren frei Linie und Fläche zu Raumvolumen.

23. bis 29. September 2023



Sa 11-22Uhr
So 11-18Uhr
Di - Fr 16-19 Uhr

Harscampstr. 52 b Sonja Lambert 0178 616 07 99
52062 Aachen Jörg Jauß 0173 910 73 42

Konkurrenz um Wahrnehmung

