

Damit Sie gesund bleiben



Hinweise in Corona-Zeiten

In diesem Jahr haben 39 Stationen für Sie geöffnet. Wir freuen uns, dass sich so viele an der Kunstroute beteiligen, trotz der widrigen Umstände, die Corona verursacht. Für die Kunstschaffenden, aber sicher auch für das Publikum ist es wichtig, dass wir Kunst nicht verstecken oder an den Rand schieben. Kunst lebt von der Kommunikation. Die Gesundheit aller hat zugleich höchste Priorität, so dass wir ein paar Besonderheiten in diesem Jahr haben:

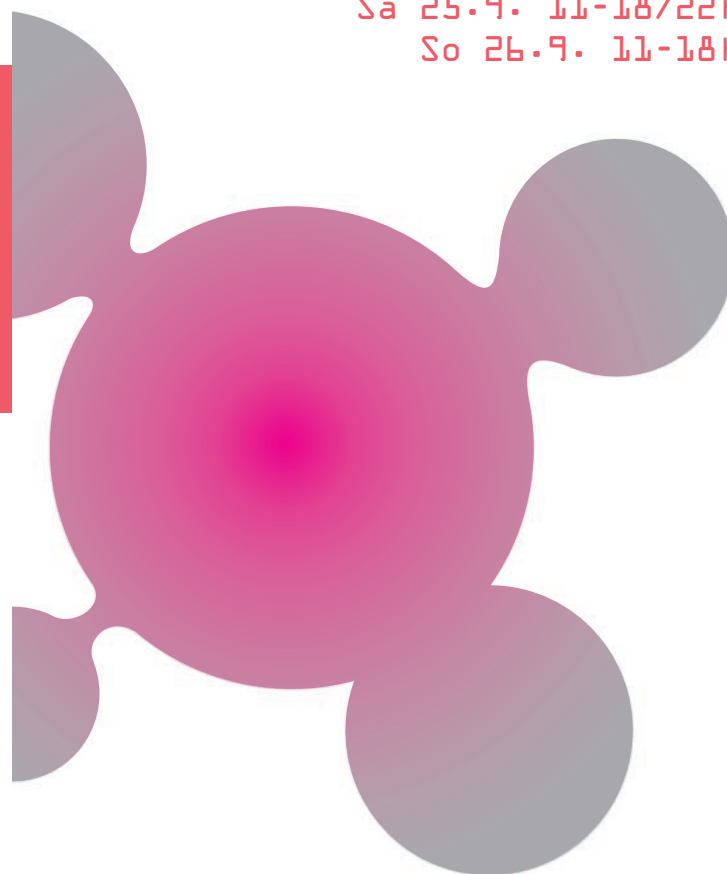
Zentrale Veranstaltungen in der Aula Carolina finden nicht statt. So muss die Zentrale Eröffnung am Freitag, die beliebte Zentralausstellung „SPEKTRUM“ und der Infostand leider entfallen. Auch die Stationen verzichten wegen der Corona-Pandemie in diesem Jahr auf spezielle Führungen und Events, auf Lesungen, Café und Konzerte.

Beachten Sie die zur Zeit der Kunstroute gültigen Corona-Bestimmungen, insbesondere:

- bleiben Sie zu Hause, wenn Sie sich krank fühlen
- tragen Sie Ihren Mund-Nase-Schutz in den Ausstellungen
- halten Sie die maximalen Besucherzahlen ein
- halten Sie generell 1,5 Meter Abstand
- beachten Sie die allgemeinen Hygieneregeln:
Hände waschen/desinfizieren, Niesen in die Armbeuge.

Viel Vergnügen bei den Ausstellungen,
unterstützen Sie die Künstler und Künstlerinnen
und bleiben Sie gesund!

Mit freundlicher Unterstützung von:



aachener kunstroute 2021

über 300 Künstler*innen
neue Stationen

galerien
kunstvereine
künstlergruppen
museen

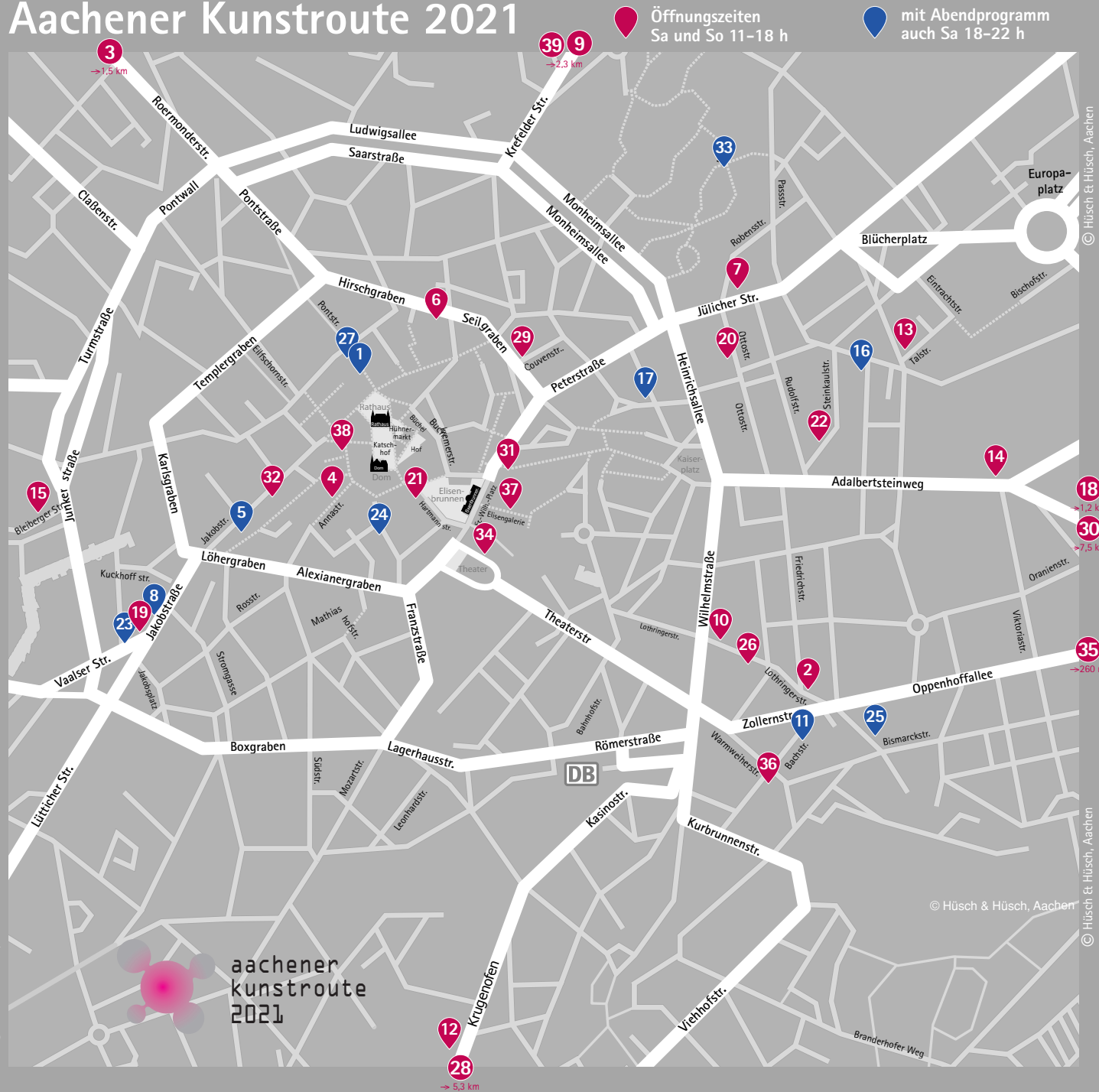
Eintritt frei



STADTPLAN
ZUM AUSKLAPPEN



Aachener Kunstroute 2021



© Hüsch & Hüsch, Aachen

© Hüsch & Hüsch, Aachen

aachener
kunstroute
2021

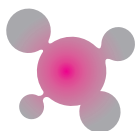
kommunikation

ist immer individuell. bei uns.



Die Organisation der Aachener Kunstroute ist eine unserer schönsten Aufgaben. Und wir machen noch viel mehr:
Corporate Design · Broschüren · Kataloge
Websites · Fotos · Bücher · Marketing
Konzepte für Soziales, Kultur und Gesellschaft

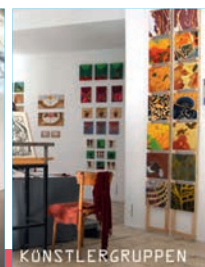
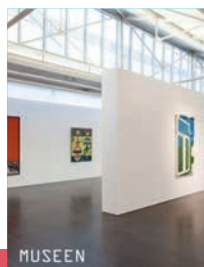
HÜSCH & HÜSCH
 KONZEPTION · DESIGN · WERBUNG

Mühlradstraße 3-5 · 52066 Aachen
 0241-946970 · www.huesch.de
 Agentur für Kommunikation und Design



- 1 Aula Carolina**
Kulturwerk+Kunstroute, Pontstr. 7-9
- 2 A + Z Prozitron**
Lothringerstr. 91
- 3 Afrikahaus**
Roermonder Str. 202
- 4 Anna-Halle 3+1**
Annastr. 14
- 5 Art(ist)in-ateliergalerie**
Jakobstr. 45
- 6 ARTCO Galerie**
Seilgraben 31
- 7 Atelier 21**
Jülicher Str. 21
- 8 Atelier krr**
Jakobstr. 192
- 9 Atelier Pasch**
im Tuchwerk, Strüverweg 116
- 10 Atelier radar't**
Wilhelmstr. 85
- 11 Ateliergem. Halle 1**
Bachstr. 62-64
- 12 Ateliergem. K36**
Krugnofen 36
- 13 Atelierhaus Aachen e.V.**
Talstr. 2 / Depot
- 14 BBK – Kleine Galerie**
Adalbertsteinweg 123 cd
- 15 Bleiberger Fabrik**
Bleiberger Str. 2
- 16 BOA – Bunker of Art**
Scheibenstr. 34
- 17 Die Zelle**
Promenadenstr. 27
- 18 dreieck.triangle.driehoek**
in der Nadelfabrik, Reichsweg 30
- 19 Galerie Eghbalpour**
Jakobstr. 192
- 20 Galerie aixOTTO36**
Ottostr. 36
- 21 Galerie Am Elisengarten**
Hartmannstr. 6
- 22 Galerie Freitag 18.30**
Steinkaulstr. 11
- 23 Galerie Gaida**
Jakobstr. 198
- 24 Galerie Grawe**
Kleinmarschierstr. 30-32
- 25 GRAVUR**
Schlossstr. 15
- 26 Institut français Aachen**
Lothringerstr. 62
- 27 IZM**
Intern. Zeitungsmuseum, Pontstr. 13
- 28 KuKuK**
Eupener Str. 420
- 29 Kunst- und Verlagshaus**
de Bernardi, Couvenstr. 7a
- 30 Kunsthaus NRW**
Kornelimünster, Abteigarten 6
- 31 Kunstladen**
Kulturwerk AC e.V., Adalbertstr. 12
- 32 Logoi**
Institut f. Philosophie..., Jakobstr. 25a
- 33 NAK**
Passstr. 29
- 34 Planbar**
Theaterplatz 7
- 35 Produzentengalerie BB**
Oppenhoffallee 169a
- 36 Raum für Gäste**
Warmweiherstr. 23+32
- 37 RAUM für KUNST**
Elisengalerie, Fr.-Wilhelm-Platz 5-6
- 38 SCHMUCKKUNST**
Förster, Klosterplatz 1
- 39 Tuchwerk Aachen**
Patchword Gilde, Strüverweg 116

*) Alle  Stationen haben Sa und So von 11–18 h geöffnet. Die blau gekennzeichneten  Stationen haben Samstag zusätzlich bis 22 h geöffnet.



Zeit für Kunst

In diesen Zeiten schenkt uns gerade die Kunst neue Freiheiten und Perspektiven.

Sie hilft uns, Themen dieser Welt zu entdecken, den Blick auf Schönes und Skurriles zu lenken und interessante Begegnungen zu erleben.

Die 24. Aachener Kunstroute lädt am letzten Septemberwochenende zu über 30 Stationen ein, in denen Kunstschaffende Kunst zeigen und erlebbar machen: Malerei, Zeichnung, Druckgrafik und Digitaldruck, Objekte und Installationen. Besonderes Augenmerk bekommt in diesem Jahr die Fotografie, da einige Stationen sich am ersten Aachener Fotografie-Festival der Städteregion Aachen beteiligen. Wir begrüßen besonders auch die neuen Stationen, die unsere „Farbpalette“ bunter machen. Viele Künstler*innen sind persönlich anwesend und bieten Ihnen Austausch und Informationen. Kommen Sie vorbei, schlendern Sie von Galerie zu Galerie und genießen Sie – bei hoffentlich schönem Wetter – die Kunst.

Stationen mit
Ausstellungen
im Rahmen des



ARTCO Galerie
Galerie Freitag 18.30
Galerie am Elisengarten
Raum für Kunst

Heinrich Hüsch
für die Aachener Kunstroute.

Alle Besuche sind kostenfrei und sicher.
Jede Station berücksichtigt die
aktuellen Hygieneregeln.

Mit freundlicher Unterstützung von:



**Beachten Sie bitte die Corona-Hinweise
auf der Rückseite des Heftes.**

**Es gilt die zur Aachener Kunstroute aktuelle
NRW-Coronaschutzverordnung.**

1 Aula Carolina

Kulturwerk Aachen und
Aachener Kunstroute



Pontstr. 7-9 · 52062 Aachen
www.kulturwerk-aachen.de &

Mein Traum von Europa

Aachener Kunstroute und das Kulturwerk Aachen präsentieren das Ergebnis aus dem Kunstwettbewerb "Mein Traum von Europa". Künstler*innen waren aufgerufen, Fahnen künstlerisch zu gestalten. Hierbei sollten vereinende, aber auch trennende Momente von Europa aufgezeigt werden (Wunschtraum – Albtraum Europa?). Das vorgegebene Format des Arbeitsentwurfes war 40 cm x 24 cm (Höhe x Breite), im Maßstab 1:10 zum späteren Fahnenexemplar. Der Entwurf erfolgte auf Papier, entweder gezeichnet, gedruckt oder gemalt, ergänzt um eine kurze Beschreibung der Ausführungs idee. Es werden alle Arbeiten präsentiert, 10 ausgewählte Entwürfe werden im Großformat von 2,4 x 4,0 m gezeigt.

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11–18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag zusätzlich bis 22 h geöffnet.

Der platzbedingte Begriff „Künstler“ umfasst selbstverständlich Künstlerinnen und Künstler.

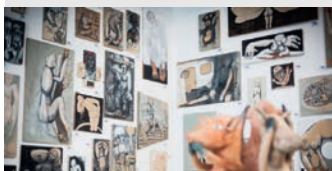
Stationen mit & sind behindertengerecht.

Arbeiten von Edith Bachmann, Alessandro Barbarossa, Ursula Bauer, Ruth Bisping, Agnes Bläsen, Astrid Bohne, Albert Borchardt, Beate Bündgen, Vio-rel Chirea, Christiane Crewett-Bauser, Antonio Decinti, Gabi Deckers, Monika Delonge, Horst-Josef Denzau, Daniel Dumitrache, Marijke Düttmann, Henriette Echghi-Ghamsari, Barbara Geier, Lena Gilleßen, Josep Ginestar, Alexander Göttmann, Janne Gronen, Sabine Hackert-Schumann, Manuel Hauck, Günter P. Havenith, Karl-Heinz Hennerici, Jochen Jung, Wladimir Kalistratow, Raimund Kasper, Klaus Kaufmann, Detlef Kellermann, Gertrude Kraft, Monika Kuck, Michaela Lawtoo, Marlene Leal da Silva Quabeck, Gerd Lebedzinski, Ingeborg Lehnertz Schröter, Willi Lemke, Antonio Máro (Apolo Ramirez), Rafael Ramirez Máro, Hermann Josef Mispelbaum, Marion Moss, Renate Müller-Drehse, Wolfgang Neisser, Christa Niestrath, Hubertus Peters, Monika Petschnigg, Dieter Prumbaum, Stephanie Maria Radermacher, Bernd Radtke, Theo Ramrath, Barbara Ring, Achim Ripperger, Lothar Wilhelm Scheffler, Christine Schirmmacher, Christiane Gerda Schmidt, Dirk Schulte, Lukas Schulte a.k.a. Aixfred, Ela Schwartz, Antje Seemann, Leonie Seitz & Tobias Hönow, Prof. Dr. Gerhard Silber, Paulette Snijders-Bremen, Elena Starostina, Mirjana Stein-Arsic, Kurt Steinle, Reiner Strasser, Luc ten Klooster, Karin Thiel, Monika Thorwart, Anne Thoss, Ales Vega, Karl von Monschau.

Linie 4 (Minoritenstr., Kármán-Auditorium),
Linie 7, 33, 73, 173 (Eisenbrunnen)

2 A+Z Prozitron

Ateliersozietät und Zeigeraum



Lothringerstraße 91 · 52070 Aachen
0160-49996144 · www.prozitron.com
info@reuters-design.de &

Aktuelle Arbeiten

von Alfred Reuters und Weiteren
Linie 33, 34, 54 (Normaluhr, Oppenhoffallee)

3 Afrikahaus

Burghof Theater e.V.



Roermonder Str. 202 · 52072 Aachen
0171-6566848 · afrikahaus-aachen.de
rudigerfroschen@yahoo.de

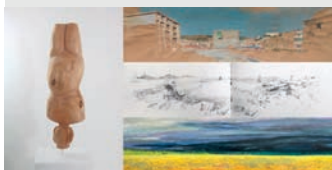
Die Blicke Afrikas

Arbeiten von Kufa Makwavarara, Cheri Cherin, Stammeskunst.

Linie 17, 27, 47, 77 (Laurensberg Wildbach)

4 Anna-Halle

Künstlergruppe 3+1



Annastr. 14 · 52062 Aachen
0163-1720966, 0175-8464116
www.angelasommer.eu · sommer_a@web.de
gitte.krott@gmx.de &

„Im Fluß“

Mit dezenter Farbigkeit und zartem Strich schaffen die beiden Architekten Yü Chen und Olaf Koulen Landschaften und Stadtscenen von berührender Leichtigkeit. Sowohl auf Reisen als auch bei Exkursionen in der Region entstehen lebendige Szenen direkt vor Ort. Hingestrichelt und oft unvollendet, laden sie den Blick zum Ergänzen ein.

Angela Sommer skizziert in der Natur Landschaften mit Pastell und setzt die Skizzen im Atelier in Öl um. Die Ölbilder sind oft gespachtelt, was den Charakter der Strukturen zufällig erscheinen lässt. Die Bilder einer abstrakten Serie dagegen wirken in ihrer Farbigkeit wie Fotos von Blüten, deren Konturen sich auflösen.

Die von Brigitte Krott erschaffenen Skulpturen entwickeln sich aus der vorgegebenen Form des Materials. Ihre geschwungenen Linien lassen organische, abstrakte Formen entstehen, die durch ihre Textur zusätzlichen Charakter bekommen. Es entstehen sowohl Wesen als auch harmonische, fließende Phantasieskulpturen.

Die Künstler*innen B. Krott und A. Sommer sind ganz, Y. Chen und O. Koulen zeitweise anwesend.

Linie 5, 12, 22, 23, 24, 24V, 35, 25, 45, 55, 75 (Annastr.)

5 art(ist)in-ateliergalerie



Jakobstr. 45 · 52064 Aachen
0152-54099277 · andreamilz@web.de
Artistin-ateliergalerie.com

Menschen-Bilder

Porträt-Malerei auf Jute Chiffon, Acrylfarben, Mischtechnik.

Arbeiten von Andrea Milz, Alfons Kirchgässner, Angelika Beer, Gabriele Weiler.

Die Künstler*innen sind anwesend.

Linie 4 (Paulusstr.), Linie 45 (Karlsgraben)

6 ARTCO Galerie Aachen



Seilgraben 31 · 52062 Aachen &
0172-2423004, 0241-40126750
www.artco-art.com · dieter@artco-art.com

„Roger The Rat“

Die Ausstellung präsentiert den Werkzyklus des südafrikanischen Fotografen Roger Ballen. Im Fokus seiner verstörend-bedrückenden Schwarz-Weiß Aufnahmen, die in den letzten fünf Jahren entstanden sind, steht eine Kreatur halb Mensch halb Ratte, Roger The Rat eine Quasi-Person, die ein isoliertes Leben außerhalb des Mainstreams führt. Von Bild zu Bild erlebt der Betrachter eine Serie von, für Ballen typisch inszenierten Szenen der dunklen, abseitigen und tabuisierten Seite der menschlichen Gesellschaft.

Die Ausstellung ist Teil des Fotografie-Festivals der StädteRegion Aachen.

Ausstellung vom 28.8. bis 29.9.2021

Linie 1, 4, 7, 16, 27, 33, 37, 41, 47, 73
(Minoritenstr.)

7 Atelier 21

Produzentengalerie für globale Kunst



Jülicher Str. 21 (Hinterhof) · 52070 Aachen
0176-78698300 · www.atelier-21.net
info@atelier-21.net

Essenz Eurasia

Arbeiten von Zoe Coi (Malerei), Fuad Khaligov (Malerei), Ice el Macedon (Malerei, Objekte).

Die Künstler sind anwesend.

Ausstellung vom 25.9. bis 17.10.2021

Drum & Flow con Piano- fresco

Sa, 25.09. 20:00 Uhr

Musikalische Performance LIVE: Arup Sen Gupta (Tabla), Kyrill Korsunenکو (Piano, Akkordeon), Aris Papanikolaou (Djembe, Percussion).

Migrantis Aves- Intercultural Art Project

So, 26.09. 12:00 Uhr

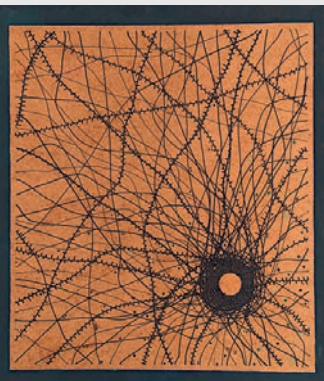
Matinee Konzert LIVE (bei schönem Wetter im Hof): Hindol Deb (Sitar), Nathan Bontrager (Violoncello), Arup Sen Gupta (Tabla), Rageed Williams (Ney, Duduk), Ronia Topalidou (Gesang).

Beide Veranstaltungen besitzen eine begrenzte Sitzplatzanzahl. Bitte reservieren unter: info@atelier-21.net oder 0176-78698300 (SMS). Eintritt/ Spende, ab 10 EUR (empfohlen).

Alle Linien (Hansemannplatz)

8 Atelier krr

Free-Style-Galerie



Jakobstr. 192 · 52074 Aachen
0157-58356162 · instagram.com/kah2err
kappen-berner@web.de

dots 'n' stripes

Punkte und Linien. Das ist schon alles, was krr [sprich: kah-2-err] in seiner aktuellen Ausstellung zeigt. Aber es ist eine ganze Welt. Punkt für Punkt und Linie für Linie (ein Katalog zur Ausstellung liegt vor). Darüber hinaus präsentiert die Galerie expressionistische Portraits des andalusischen Malers Lupo Sol, die uns erbauen oder

erschüttern – je nach Stimmung.
Sehen Sie selbst!

Der Künstler krr ist anwesend.

Ausstellung: 1.9. bis Mitte Oktober.

Linie 4, 24 (Jakobsplatz) oder 25, 35, 45, 55
(Schanz/Vaalsenstr., Karlsgraben: 150m)

9 Atelier Pasch im Tuchwerk



Strüverweg 116 · 52070 Aachen · 0179-7917050, 0179-5066353 · Bun.pasch@t-online.de, norbert.pasch@web.de &

Unzusammenhänge

Malerei, Zeichnungen und Fotografien unterschiedlicher Bildwelten und Themen des Künstlers Christian Konrad und der Künstlerin Anna Wilms. Durch Besinnung auf vergessene Fähigkeiten, mit individuellem Ansatz und sich gegenseitig inspirierender Zusammenarbeit entstanden analoge Panoramafotografien einer winterlichen Deichlandschaft, die neben naturalistischer Malerei, schneller Zeichnung und konzentrierter Fotografie zu sehen sind. Die Künstler sind anwesend.

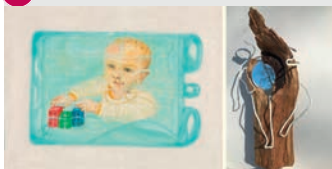
Die Bilder stehen im Dialog mit den Skulpturen des 1984 verstorbenen Bildhauers Clemens Pasch, deren zeitloser Charme, liebevoll in Szene gesetzt, eine einladende Ruhe ausstrahlen.

Ausstellung vom 19.9. bis 9.10.2021

Livemusik: Brandy two's – 60–70er Jahre Oldies So, 26.9. nachmittags

Linie 54 (Soers)

10 Atelier + Galerie radar't



Wilhelmstr. 85 · 52070 Aachen
0170-7068966 · www.ac-kunst-51.de
christide@freenet.de &

Variatio delectat

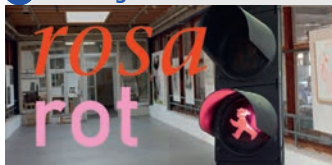
Das Atelier radar't wurde 2017 von dem französischen Künstler Damien Ledoux, Bildhauer, und der Aachener Künstlerin Christiane Dénes, Malerin,

gegründet. In ihren sehr unterschiedlichen Arbeiten ergänzen sie sich gerade durch den jeweils individuellen Blick auf das Zeitgeschehen und die Dinge des Lebens. Sie arbeiten seit 1997 zusammen.

Die Künstler sind anwesend.

Linie 33, 34, 54 (Normaluhr, Oppenhoffallee)

11 Ateliergemeinschaft Halle 1



Bachstr. 62–64 · 52066 Aachen
www.halle-1.org · heinrich@huesch.de

rosarot

Was Kunst so alles kann! Und geht das auch im „richtigen Leben“?

Die Künstler*innen eröffnen eine Welt, die nicht nur die Lackfarben Altrosa (RAL-Ton 3014), Hellrosa (RAL 3015) und Perlrosa (RAL 3033) kennt. Sie lassen Rosé, rosig, rosafarbig, roséfarbig und Pink entstehen, zaubern Apfelblütenrosa, Bonbonrosa, Ferkelrosa, Gold- und Graurosa, Mädchenrosa, Porzellanrosa, Schweinchen- und Tüllrosa aus dem Nichts.

Ausstellung im zentralen Ausstellungsraum: Heinrich Hüsch, Francesca Larkin, Roswitha Mauckner, Mareike Pütz, Katrin Piltzner, Detlef Schneider, Claudia Schumacher, Mirjana Stein-Arsic, Claudia von Wernsdorff, Peter Zimmermann.

Atelierpräsentationen – Neue Arbeiten von Heinrich Hüsch (Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Installation), Francesca Larkin (Malerei), Roswitha Mauckner (Malerei, Enkaustik), Mareike Pütz (Malerei), Katrin Piltzner (Malerei), Detlef Schneider (Objekte), Claudia Schumacher (Objekt, Zeichnung, Installation), Mirjana Stein-Arsic (Malerei, Grafik, Zeichnungen, Objekte), Claudia von Wernsdorff (Malerei), Peter Zimmermann (Malerei), sowie vom Gastkünstler Michel Scheu (Druckgrafik) und der von der Flut betroffenen Gastkünstlerin Nicole Röhlen (Illustrative Mixed Media Malerei).

Die Künstler*innen sind anwesend.

Linie 3, 11, 13, 14, 21, 33, 34, 37, 46, 54, 77 (Normaluhr)

12 Ateliergemeinschaft K 36



↳ nur EG | Krugnofen 36 · 52066 Aachen
0177-6047070 · jutta.krause@gmxpro.de

Lichte Momente

„morgen
das war gestern.
ich wache auf“

(Urs Jaeggi)

Arbeiten von Jupp Linsen (Malerei),
Christiane Orth (Malerei), Jutta Krause
(Malerei), Monika Kuck (Fotografie),
Gastkünstlerin: Agnes Bläsen (Fotografie),
Gastkünstler: Dirk Schulte
(Assemblage, Fotografie).

Die Künstler*innen sind zeitweise alle-
oder im Wechsel anwesend.

Linie 14, 34, 54 (Hauptstr.)

13 Atelierhaus Aachen e.V.



Talstr. 2 / Depot · 52068 Aachen
0241-874527 · www.atelierhausaaachen.de
aha@westend.nrw &

Überfluss

Im Atelierhaus Aachen erwartet die
Besuchenden eine Installation, die
ihnen sprichwörtlich den Boden unter
den Füßen wegzieht. Der vielbeachte-
te Kölner Künstler Achim Zeman hat
eigens für das Atelierhaus eine ein-
drucksvolle Installation geschaffen,
die unsere Sinneswahrnehmungen
infrage stellt. Es ergibt sich ein Raum
im Raum – oder vielmehr hinter jenem
Raum, den wir gemeinhin meinen, mit
unseren Augen erfassen zu können.

Ausstellungssaal: vom 25.9. bis
17.10.2021

Electroencefalografia

Im kuratorischen Hoheitsgebiet der
Atelierhaus-Künstler:innen, dem Vor-
zimmer, zeigen Mavi Garcia und
Robert Arenz eine erfahrbare und
experimentelle Videoinstallation.

"Vorzimmer": vom 17.9 bis 3.10.2021

Backstage

Der beliebte Blick hinter die Kulissen:
Die Künstlerinnen und Künstler des
Hauses laden zu Gesprächen und Aus-
tausch in ihre Ateliers. Beteilige AHA-
Künstler*innen + Gastkünstler*innen:
Christiane Crewett-Bauser + Elena
Starostina, Hella Frowein-Hagenah,
Petra Geiser + Cora Freimann, Gerhard
Günther, Roland Hermanns, Maren
Hoch, Klaus Kaufmann, Janice Orth,
Monika Radhoff-Troll + Achim Zeman,
Tanja Rauschtenberger, Dorothee
Schmidt, Barbara Schulte-Zurhausen,
Jiyeon Shin, Stefan Tiersch, Wolfgang
in der Wiesche, Achim F. Willems + J.
P. Buchholz, Andrea Zang + Thomas
Sydow.

Die Künstler*innen sind anwesend.

Linie 1, 11, 21, 52, 220 (Blücherplatz) oder
Linie 2, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 47, 66, 73
(Scheibenstr.)

14 BBK – Kleine Galerie

BBK Aachen/Euregio e.V.



Adalbertsteinweg 123 cd · 52070 Aachen
0241-4465564 · www.bbk-aachen.de
info@bbk-aachen.de

„QuadrART“

Gemeinschaftsausstellung des BBK
Aachen/Euregio e.V. in der Kleinen
Galerie. Der Titel ist Programm: Arbei-
ten von 53 Künstlerinnen und Künst-
lern des Berufsverbandes zeigen ins-
gesamt 150 neue Arbeiten im einheit-
lichen Kleinformat von 15 x 15 cm. Die
„QuadrARTE“ können während der

Kunstroute vor Ort direkt erworben werden.

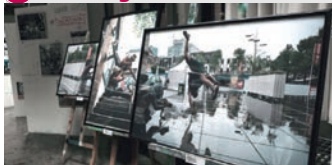
Arbeiten von Edith Bachmann, Agnes Bläsen, Claudia Breuer, Mele Brink, Beate Bündgen, Viorel Chirea, Christiane Crewett-Bauser, Gabi Deckers, Henriette Echghi-Ghamsari, Beate Eckardt, Birgit Engelen, Uta Göbel-Groß, Gerhard Günther, Karl-Heinz Hennerici, Maren Hoch, Anett Hoffmann, Heinrich Hüscher, Karl-Heinz Jeiter, Nicole Kaffanke, Klaus Kaufmann, GiK Gisela Kläßen, Elke Kohlrantz, Gertrude Kraft, Hajo Latzel, Michaela Lawtoo, Ingeborg Lehnertz Schröter, Willi Lemke, Gerda Lipski, Käthe Loup, Renate Magrean, Claudia Merx, Andrea Milz, Ela Moonen, Hubertus Peters, Monika Petschnigg, Thea Pott, Ingrid Pusch, Tanja Rauschtenberger, Nicole Röhlen, Conny Roßcamp, Eugen Rother, Dorothee Schmidt, Dirk Schulte, Barbara Schulte-Zurhausen, Mirjana Stein Arsic, Gisela Stotzka, Karin Thiel, Monika Thorwarth, Ales Vega, Christel Wermuth, Uschi Zantis, Martina Zilles, Michael Zöphel.

Die Künstler*innen sind im Wechsel anwesend.

Ausstellung vom 18.9. bis 26.9.2021

Linie 2, 12, 22, 23, 5, 15, 25, 35, 45, 47, 55, 66 (Josefskirche)

15 Bleiberger Fabrik



Bleiberger Str. 2 · 52074 Aachen · 0241-82064
www.bleiberger.de · info@bleiberger.de

BRAVEarts

Im Rahmen der Kunstroute stellen junge Künstler*innen aus der Jugendkunstschule und den Werkwochen in der Bleiberger Fabrik ihre Arbeiten vor. Gemeinsam laden sie am Samstag Nachmittag zum Mitmachen für (vor allem) Jung (und auch) Alt ein.

Arbeiten von René Steinmann, Sascha Bayer, Tatyana Vervekina, Maria Karimpidi.

Die Künstler*innen sind zeitweise anwesend.

Linie 12, 22, 13A, 13B (Turmstr.) oder Linie 13A, 13B (Lochnerstr.)

16 BOA Bunker of Art



Scheibenstr. 34 · 52070 Aachen · 0157-75747793, 0176-34653503 · www.thebase-ev.de · www.facebook.com/BOA.Aachen · info@boa-aachen.de

BOA – Aachener Kunstroute 2021

Im Hochbunker Scheibenstraße werden auf mehr als 305 m² neben bildender Kunst auch Medien wie Installationen und Skulptur gezeigt. Die Ausstellung lädt ein, Neues zu entdecken, Kontakte zu knüpfen und Inspiration zu finden.

Die Künstler sind anwesend.

BOA ist ein temporärer Raum für zeitgenössische Kunst, Design und Kultur. Verortet und durchgeführt ist das Projekt im Hochbunker Scheibenstraße in Aachen Nord. Kernidee von BOA ist es, insbesondere nicht etablierten Kunstschaffenden eine Möglichkeit zu bieten, ihre Netzwerke auszubauen und Kontakte in die Kunstszene zu knüpfen. Dabei wird internationale und nationale neben regionaler Kunst präsentiert. Ebenso werden junge Künstler*innen und etablierte Künstler*innen gemeinsam ausstellen. Programmpunkte wie musikalische Darbietungen, Kurzfilmabende, Lesungen und Workshops werden im Laufe der Projektzeit das Programm komplettiert.

Die Initiatoren: The Base e.V. / POEBEL – Regionales Potenzial

Linie 2, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 35, 45, 47, 55, 65, 66, 73, 125, 135, 173, E, N1, N8, N60, SB66 (Scheibenstraße) oder Linie 1, 11, 16, 21, 31, 41, 51, 52, 151, 220, E, N3, N6, SB20 (Blücherplatz)

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11–18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag bis 22 h geöffnet.

Stationen mit ♿ sind behindertengerecht.

17 Die Zelle



Promenadenstr. 27 · 52062 Aachen
0170-4128990 · www.diezelle.de
info@kai-savelsberg.de

DIE ZELLE – „Fremde“

Kai Savelsberg & Mavi Garcia.

Die Künstler sind anwesend.

Ausstellung vom 24.9. bis 26.9.2021

Eröffnung Fr 24.09. 19:00 Uhr

Lesung Sa 25.09. 19:00 Uhr

Linie 4, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 35, 36, 45, 47,
65, 66, 125, 135, 173, 3A, 13A, 3B, 13B, E,
N1, N5, N8, N60, SB66 (Kaiserplatz)

18 dreieck.triangle.driehoek in der Nadelfabrik



Nadelfabrik, Reichsweg 30 · 52068 Aachen
0176-52019541 · www.dreieck-ev.de
christel.wermuth@gmx.de &

Frauzungen . Vrouwentongen

Die Zungen von Frauen können scharf sein: sie sagen, was sie sagen wollen, sie reden nicht um den heißen Brei, sie zeigen, was in Kopf und Herz der Sprecherin vor sich geht, sie teilen Gefühle und Emotionen miteinander! Und es gibt den erotischen Aspekt: weich und feucht, verführerisch und anregend, aufregend und voller Versprechen. – Die Pflanze *Sansevieria*, auch „Frauzunge“ oder „Bogenhanf“ genannt, ist ein Symbol für Frauen: sie ist quasi unzerstörbar, wächst auch in karger Umgebung und bei mangelhafter Pflege, sie wirkt luftreinigend und ist nicht kaputt zu kriegen. Darin erkennen wir uns wieder.

Arbeiten von L. Alawad, U. Amberg, A. Benezder, B. von Bock, G.M. Corsten, U. Göbel-Groß, D. Hulshof, A. Jongen, GiK G. Kläßen, G. Kraft, D. Kühne, M. Meijers, K. Müller-Lehnen, G. van Noorden, M. Petschnigg, D. Posthumus, K. Schneider, M. Stein-Arsic, M. Vossen, H. Werhan, C. Wermuth, A. Werner.

Die Künstler sind anwesend.

Linien mit der Endnummer „5“ (Bahnhof Rote Erde)

19 Galerie & Atelier Nasser Eghbalpour



Jakobstr. 192 · 52064 Aachen · 0172-7070751 · www.Galerie-Eghbalpour.de
Eghbalpour@t-online.de &

Metamorphose

Veränderungen stehen an. Globale Diskussionen über das Verhältnis des Menschen zur Umwelt sind im Gang. Natur und Umwelt wird in verschiedenen Kulturen unterschiedlich verstanden und definiert. Auf welche Weise sind diese Auffassungen mit ökonomischen, politischen, sozialen und religiösen Konzepten verbunden? Gibt es einen Konsens? Wie sieht der aus und wie die momentane Situation? Was vermag Kunst auszudrücken? Formen und Farben zeigen Empfindungen und Einblicke in unsere Zeit.

Arbeiten von Nasser Eghbalpour.

Der Künstler ist anwesend.

Linie 4, 24 (Jakobsplatz) oder 25, 35, 45, 55 (Schanz/Vaalsestr., Karlsgraben: 150m)

20 Galerie aixOTTO36

Atelier Kunstdialog

UNSCHÄRFE

Ottostr. 36 · 52070 Aachen · 0172-2419365
www.atelier-kunstdialog.com
m.ferenczy-kappel@gmx.de

Unschärfe

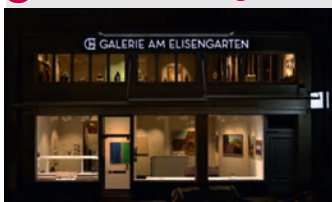
Ausstellung Atelier Kunstdialog: In aller Schärfe sei gesagt, die Unschärfe wird unterschätzt. Alles eine Frage des genauen Hinsehens. Das Atelier Kunstdialog macht mit Ausstellung und Katalog die Vielfalt an Unschärfen sichtbar. Unschärfe ist relativ, liegt außerhalb des Fokusbereiches, ist Stilmittel, täuscht, verschleiert und vereinheitlicht. Keine schlechte Sache, wie Sie sehen werden.

Arbeiten von Alexandra Bohlmann, René, Nasser Eghbaldpour, Hella Frowein-Hagenah, Márta, Juliana Heidenreich, Stefan Heidenreich, Harald Kappel, Gisela Mann, Jörg Mellies, Dirk Tölke, Andrea Zang, Ute Zix, Gastkünstlerin Kate Studley.

Die Künstler*innen sind im Wechsel anwesend.

Alle Linien (Hansemannplatz)

21 Galerie Am Elisengarten



Hartmannstr. 6 · 52062 Aachen · 0241-37675 · www.galerie-am-elisengarten.de
info@galerie-am-elisengarten.de &

Animals

Arbeiten von Steve McCurry.

Die Ausstellung ist Teil des Fotografie-Festivals der StädteRegion Aachen.

Bronzen

Arbeiten von Wolfgang Binding.

Alle Linien Elisengarten

22 Galerie Freitag 18.30



Steinkaulstr. 11 · 52070 Aachen
0241-43591040 · www.freitag1830.de
mail@freitag1830.de &

Fotoausstellung Architektur, Räume & Perspektive

In den Galerieräumen wird die Fotoausstellung „Architektur, Räume & Perspektive“ von Florian Beckers, René Burri und David Koenig zu sehen sein. Die Ausstellung ist Teil des Fotografie-Festivals der StädteRegion Aachen.

Gruppenausstellung

Darüber hinaus können die Besucher in einer Gruppenausstellung auf 250 m² einen Einblick in die Malereien, Objekte, Fotografien und Skulpturen aller Künstlerinnen und Künstler der Galerie bekommen.

Connections

Sascha Berretz öffnet sein Atelier mit der Einzelausstellung „Connections“ unmittelbar neben der Galerie.

Arbeiten von Florian Beckers, Sascha Berretz, Robert Bischof, Werner Blaser, René Burri, Viorel Chirea, Nikola Dicke, Michael Handt, Beate Höing, Julia Isaak, Mikael Jacobsson, David Koenig, Michael Kravagna, Ruri Matsumoto, Joost Meyer, Nghia Nuyen, Stamatis Papazoglou, Francois Du Plessis, Teresa Riba, Atelier Sängler, Nico Sawatzki, Tom Schmelzer, Julia Schoenen, Silke Schoener, Romain Van Wissen u.a.

Es sind immer Künstler*innen anwesend.

Ausstellung vom 3.9. bis 26.9.2021

Linie 2, 5, 12, 15, 22, 23, 25, 35, 43, 45, 55, 66, 68, 73 (Scheibenstr.)



aachener
kunstroute
2021

23 Galerie Gaida



Jakobstr. 198 · 52064 Aachen
0157-34970670 · www.juergengaida.de
juergengaida58@gmx.de

neugierig?

An dieser Stelle lesen Sie bewusst keine bedeutungsschwangeren Erklärungen über die tiefgründigen Inhalte der Werke.

Seien Sie einfach neugierig und betrachten Sie die Objekte, Bilder, Graphiken und Fotografien die Ihnen Jürgen Gaida und seine Gastkünstler Conny Stempel und Eckhard Weimer auf der Jakobstraß 198 präsentieren.

Die Künstler*innen sind zeitweise alle- oder im Wechsel anwesend.

Linie 4, 24 (Jakobsplatz) oder 25, 35, 45, 55 (Schanz/Vaalsestr., Karlsgraben: 150m)

24 Galerie Grawe



Kleinmarschierstr. 30-32 · 52062 Aachen
0160-4476691 · www.galerie-grawe.de
info@galerie-grawe.de &

Kaiser Karl und starke Frauen

Die Bildhauerin Mechthild Rathmann zeigt Plastiken aus der Werkreihe starker Frauen. Für Aachen ist die Neuin-

terpretation einer Bronze Karls des Großen entstanden, basierend auf verschiedenen, historischen Vorlagen. Karl präsentiert den Aachener Dom in heutiger Gestalt, so wird der Bezug zwischen Gestern und Heute hergestellt. Ein weiteres Highlight der Ausstellung ist das überdimensionale Gedeck aus Holz, mit einem 218 cm großen Teller und passendem Besteck. Die Künstlerin ist anwesend.

Ausstellung vom 25.9. bis 9.10.2021

Linien 2, 5, 11, 12, 14, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 35, 43, 45, 51, 53, 55, 74, SB63 (Alter Posthof)

25 GRAVUR

Concept Store



Schlossstr. 15 · 52066 Aachen ·
0176-21827873 · www.gravur-store.eu
post@gravur-store.eu &

Valentin Lebigot

Pour un design responsable

Valentin Lebigot ist ein multidisziplinärer Designer aus Paris, der sich sowohl mit Objekten zwischen Alltag und Kunst beschäftigt als auch mit Grafik. Fokus seiner Arbeit ist ein nachhaltiger Ansatz von Design. Valentin Lebigot zeigt sowohl Objekte als auch Prints.

Der Künstler ist zeitweise anwesend.

Ausstellung vom 25.9. bis 22.10.2021

Linie 33, 7, 27, 37 (Schlossstr.)

26 Institut français Aachen



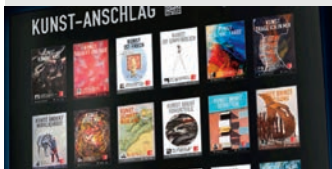
Lothringerstr. 62 · 52070 Aachen · 0241-33274 · www.institutfrancais.de/aachen
kultur@dfki-aachen.de

Le Jardin des Artistes

Das Institut français Aachen hat französische und deutsche Nachwuchskünstler*innen dazu aufgerufen, sich an einem Wettbewerb zu beteiligen. Die 20 ausgewählten Arbeiten werden in Form von Fotografien sowohl auf der Webseite als auch im Garten des Institut français Aachen präsentiert. Die Fotografien zeigen eine Vielzahl von Kunstrichtungen (Malerei, digitale oder analoge Fotografie, Skulptur, Street Art ...). Während der Ausstellung haben die Besucher*innen die Möglichkeit, online oder vor Ort für ein Werk ihrer Wahl abzustimmen. Diese Ausstellung ist ein Ort des Austauschs und der Begegnung von jungen französischen und deutschen Künstler*innen, die ihre Leidenschaft für Kunst verbindet.

Linie 7, 27, 33, 34, 37, 54 (Normaluhr)

27 IZM Internationales Zeitungsmuseum der Stadt Aachen



Pontstr. 13 · 52062 Aachen · 0241-4324910
www.izm.de · izm@mail.aachen.de &

Kunst-Anschlag

Im April präsentierte der BBK Aachen/Euregio e.V. 36 Bildende Künstler*innen des Verbandes an 140 Standorten innerhalb der Stadt Aachen in Form von City-Light-Plakaten. Zur Kunststroute 2021 zeigt der BBK Aachen/Euregio e.V. die Plakataktion vollumfänglich mit größenreduzierten Reproduktionen im Internationalen Zeitungsmuseum.

Arbeiten von Edith Bachmann, Eugénie Bongs-Beer, Frank Buchna, Prof. Dieter Crumbiegel, Uta Göbel-Groß, Gerhard Guenther, Karl-Heinz Hennerici, Heinrich Hüsche, Karl-Heinz Jeiter, Maria Karimpidi, Klaus Kaufmann, Wolfgang Kohl, Marjam König, Gertrude Kraft, Hajo Latzel, Michaela Lawtoo, Ingeborg Lehnertz Schröter, Käthe Loup, Roswitha Mauckner, Helga Palmisano, Hubertus Peters, Monika Petschnigg, Tara Tanja Rauschtenberger, Conny Roßkamp, Eugen Rother, Bernd Schartmann, Dorothee Schmidt, Susanna Soro-Weigand, Mirjana Stein-Arsi, Karin Thiel, Monika Thorwart, Ales Vega, Christel Wermuth, Michael Zöphel, Gerda Zuleger.

Zur Kampagne ist ein Katalog erschienen sowie ein Poster mit allen Motiven, die während der Kunststroute vor Ort im IZM käuflich zu erwerben sind. Mehr Infos und das Video aus der WDR Lokalzeit dazu finden Sie auch unter www.bbk-aachen.de/kunstanschlag.

Es sind einzelne Künstler*innen zeitweise anwesend.

Linie 4 (Minoritenstr., Kármán-Auditorium),
Linie 7, 33, 73, 173 (Eisenbrunnen)

28 KuKuK Kunst und Kultur am Köpfchen e.V./V.o.G



Start: Eupener Str. 420 · 52076 Aachen
0241-55942306 · www.grenzkunstroute.eu
www.kukukandergrenze.eu
heimat@kukukandergrenze.eu
buero@kukukandergrenze.eu

Grenzkunstroute021 – fragil

Freilichtausstellung im Wald

Der erwanderbare Kunstgenuss umfasst 17 Kunst-Stationen im Grenzwald auf einem 3 km langen Rundweg. Ihre Gestaltung spielt mit der umgebenden Natur, mit Wind, Geräuschen oder Temperatur sowie mit der Bewegung und der Wahrnehmung der Besuchenden. Den besonderen Reiz von „Heimat – fragil“ macht die Verbindung von Kunst, Natur und dem Thema aus. Die Besucher*innen sind eingeladen, auf eigene Faust auf Entdeckungstour zu gehen.

Künstler: Vera & Ana Sous & Thomas Bortfeldt (DE), Andrea Radermacher-

Mennicken (BE), Chloé Coomans (BE), Dieter Call (DE), Garvin Dickhof (DE), Herwig Kemmerich (DE), Julien Barzin (BE), Manuel Alves Pereira (BE/P), Matthias Kohn (DE), elparo (F), Mels Dees (NL), Olivier Pé (BE), Peter JM Schneider (NL), Sascha Bayer (DE), Tanja Mosblech & Romain Van Wissen (BE)

Ausstellung bis zum 31.10.2021

Migration FRAGIL

Fotoausstellung von Willi Filz am Grenzpunkt Null

Sie zeigt Menschen, die ihre Heimat aus unterschiedlichen Gründen verlassen haben. Menschen, die sich auf den sehr brüchigen Weg gemacht haben, mit dem Ziel einen sicheren Ort für sich und ihre Familie zu finden.

HandWerk

Fotoausstellung von Günter Rangedard im ehem. deutschen Zollhaus

Bilder vom tätigen Leben, insbesondere der Hand als rudimentäres Werkzeug des Homo Faber. Formen, Kneten, Rühren, Zusammenfügen, Verbinden; das Einwirken auf eine Rohmasse. Im Teilprozess bleibt undeutlich, was hier entsteht.

Der Künstler ist zur Finissage So. 26.9. 12:00 Uhr anwesend

...alles vollgekritzelt – vol2

Künstlerwerkstatt von Doro Flatau im ehem. belgischen Zollhaus

Eine Installation plus Filmen, die während eines Work in Progress im Belgischen Zollhaus aus der Kritzelei entstehen. Von Jung bis Alt kann fleißig mitgearbeitet werden. (Corona Schutzbedingungen werden eingehalten.)

Die Künstlerin ist anwesend.

Linie 14 (Köpfchen Altes Zollamt)

29 Kunst- und Verlagshaus A. de Bernardi Seit 1890



Couvenstr. 7a · 52062 Aachen · 0241-4703440 · www.de-bernardi.de & galerie@de-bernardi.de

Moderne Grafik

Arbeiten von Beuys, Lüpertz, Immendorf, Penck, Paeffgen, Uecker, Prof. K.O. Götz, Prof. K.F. Dahmen

Sonderausstellung

Armin Mueller-Stahl

Alle Linien (Bushof)

30 Kunsthaus NRW Kornelimünster



Abteigarten 6 · 52076 Aachen · 02408-6492
www.kunsthaus.nrw.de · info@kunsthaus.nrw.de

zweite natur

Annäherungen an die Natur in Werken der Sammlung

In der neuen Sammlungsausstellung »zweite natur – Annäherungen an die Natur in Werken der Sammlung« durchwandert der Besucher sieben unterschiedliche Beziehungen zwischen Mensch und Natur.

Arbeiten von Lothar Baumgarten, Boris Becker, Laurenz Berges, Joseph Beuys, Bernd und Anna Blume, Julius Bretz, Heinrich Campendonk, Thomas Demand, Angela Fette, Albrecht Fuchs, Ludger Gerdes, Erich Heckel, Karl Heidelbach, Uschi Huber, Axel Hütte, Oliver Kunkel, Peter Janssen, Carlo Mense, Ernst Mollenhauer, Simone Nieweg, Albert RengerPatzsch, Christian Rohlf, Karl Schmidt-Rottluff, Corinna Schnitt, Wilhelm Schmurr, Thomas Schütte, Günter Weseler sowie einer künstlerischen Intervention im Garten von Stefanie Klingemann.

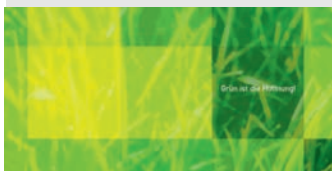
Ausstellung vom 12.9. bis 31.10.2021

Führung Sa 25.+ So 26.9. 15:00 Uhr

Linie 35 (Aachen-Kornelimünster) oder Linie 55 Richtung Stolberg (Kornelimünster-Schulberg)

31 Kunstladen

Kulturwerk Aachen e.V.



Adalbertstr. 12 · 52062 Aachen · 0241-99778223 · kulturwerk-aachen.de · info@kulturwerk-aachen.de ☎

Die Farbe Grün

Ausstellung vom 28.8. bis 26.9.2021
Alle Linien (Elisenbrunnen)

32 Logoi

Institut für Philosophie und Diskurs



Jakobstr. 25a · 52064 Aachen · 0241-16025088 · www.logoi.de · phil@logoi.de, marlene.kapitza@outlook.de ☎

Wasserkleidung

Malerei und Prozesshaftes von Marlene Kapitza-Meyer

Das Foto einer Frau am Nordseestrand, ein gesmokter Badeanzug aus den 1950er Jahren, ein karibisch anmutendes Wassermuster. Sie bilden die Orientierungspunkte für verschiedene Serien von Malerei, Fotocollagen und Skizzenhaftem, in denen sich die Künstlerin analytisch oder auch experimentell mit den Objekten, ihrer Beschaffenheit und Geschichtlichkeit auseinandersetzt. Aus immer neuen Perspektiven spürt sie im Verhältnis von Stoff und Haut, Wasser und Körper, den textilen Strukturen oder auch der verblichenen Farbigkeit alter Fotos einem Moment am Strand nach. Das Wieder(er)finden von Erinnerung wird erforscht, die selbst in unscheinbaren Details der untersuchten Dinge präsent scheint.

Kapitza-Meyer: „In meiner Arbeit fasziniert mich der Zusammenhang von Ding und Erinnerung. Dinge können

viele Reaktionen auslösen: So wecken sie das Bedürfnis, Geschichten zu erzählen, erzeugen Blitze von Déjà-vu, geben ein Gefühl des Zuhause-seins, oder verstärken die Nostalgie nach etwas Verlorenem.“

Die Künstlerin ist anwesend.

Ausstellung vom 25.9 bis 22.10.2021
Linie 4 (Aachen Markt, Judengasse)

33 NAK Neuer Aachener Kunstverein



Passtr. 29 · 52070 Aachen · 0241-503255
www.neueraachenerkunstverein.de
info@neueraachenerkunstverein.de

Christine Liebich / Gerold Miller

Der NAK Neuer Aachener Kunstverein präsentiert als Doppelausstellung neue, ortsspezifische skulpturale Arbeiten von Christine Liebich und Gerold Miller.

Ausstellung vom 12.09 bis 30.10.2021
Linie 34 (Ungarnplatz)

34 Planbar

Farbschatten – Künstlerinnenkollektiv



Theaterplatz 7 · 52062 AC · 0177-7078585 · www.instagram.com/farbschatten.art · www.o-znil.de · farbschatten.art@gmail.com



„Urbane Kunstgeschichten“

Jeder Moment ist ein Bild. Jedes Bild erzählt eine Geschichte. Wenn Du Dich kurz umschaust, in der Stadt, siehst Du sie. Die Bilder, die Menschen, die Geschichten. Und jede ist einzigartig. Kunst.

Kapitel 1 – Anke Köhler (Mixed-Media Fotografie, Digital-Art & Graffiti)

Kapitel 2 – Wiebke Sievering (Malerei, Collage, Fotografie)

Kapitel 3 – Bettina Witter (Mixed-Media-Fotografien)

Kapitel 4 Gastkünstler – Ingo Linz (Mixed-Media Malerei & Stencil)

Die Künstler*innen sind im Wechsel anwesend.

Linie 7, 27, 33, 34, 37, 54 (Theater)

35 Produzentengalerie BB



Oppenhoffallee 169a · 52066 Aachen
0157-51074830 · produzentengalerie-bb.de
info@beisbarth.gallery

3 Maler – 3 Positionen

Gerd Beisbarth, gebürtiger Stuttgarter, der bei Prof. Joachim Bandau in Aachen studiert hat, malt mit reinen Pigmenten farbintensive, monochrome Bilder. Farbschichtungen aus Eitempera erzeugen einen Farbraum, der die Zeit, den Prozess des Malens und das Ringen um ein Bild repräsentieren.

Der Wahlaachener **Rainer Bauer** studierte an der Kunstakademie Münster. Er konstruiert Landschaftsillusionen aus seriellen oder aleatorischen Strukturen. Sein Malprozess, bei dem er die Polaritäten zwischen Licht und Dunkel, Realität und Imagination in einem dynamischen Gleichgewicht hält, führt zu ungewohnten Bildszenarien.

Thomas Bauer wurde an der Folkwang Universität der Künste in Essen ausgebildet. Er kombiniert Fundstücke aus seinem Umfeld zur Gestaltung utopischer Bildparadoxien auf Leinwand. Die Festlegung auf nur eine Gestaltungsform wird durch seine experimentelle Herangehensweise systematisch verhindert.

Künstler sind im Wechsel anwesend.

Linie 7, 27, 37 (Goerdelerstr.)

36 Raum für Gäste



Warmweierstr. 23+32 · 52066 Aachen
0160-91272084, 0170-8177277
www.raumfuergaeste.de ·
hello@raumfuergaeste.de

encore une fois

Die beiden Künstlerinnen Zandra Harms und Christiane Rasch zeigen Installationen, Zeichnungen und Aquarelle. Die eigens für die Räume konzipierten Arbeiten spielen mit der Wahrnehmung; mit scheinbar banalen Materialien schaffen sie, zum zweiten Mal in einer Ausstellungs-Kooperation, Szenen im Raum, die die alltägliche Wahrnehmung irritieren.

Die Künstlerin Christiane Rasch studierte in Düsseldorf bei Karl Kneidl, David Rabinowitch und A.R.Penck, wo sie ihr Studium als Meisterschülerin 2001 beendete. Seither gewann sie zahlreiche Stipendien. Zandra Harms studierte zunächst Kunst bei Peter Buchholz in Köln; danach in Münster bei Prof. Joachim Bandau, wo sie 1996 ihr Studium abschloss. Im Jahr 2020 gewann sie das Projektstipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW. Die Arbeiten beider Künstlerinnen sind in Ausstellungen deutschlandweit, aber auch international zu sehen.

Die Künstlerinnen sind anwesend.

Ausstellung vom 25.9 bis 7.11.2021

Linie 11, 21, 27, 31, 33, 34, 36, 37, 51, 14, 3B, 3A (Normaluhr)

37 Raum für Kunst der Sparkasse



Friedrich-Wilhelm-Platz 5-6 · 52062 AC
www.sparkasse-aachen.de/raum-fuer-kunst

Hinter und vor den Kulissen

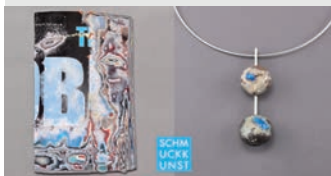
Die Ausstellung ist Teil des Fotografie-Festivals der StädteRegion Aachen.

Arbeiten von Lillian Birnbaum, Anton Corbijn, Tim Griese, Andreas Herrmann, Katharina John, Beat Presser, Marco Rose, Harry Schnitger, Volker Schlöndorff, Hugo Thomassen, Donata Wenders.

Linie 7, 14, 24, 27, 33, 37, 43, 44, 53, 74, 75
(Friedrich-Wilhelm-Platz)

38 SCHMUCKKUNST

Gold + Silberschmiede Förster



↳ außer WC | Klosterplatz 1 · 52062 AC
0241-22224 · www.goldschmiede-foerster.de
info@goldschmiede-foerster.de

SCHMUCKKUNST

Ein Dialog zwischen Kunst und Schmuck, zwischen Künstler und Goldschmied.

In der 8. Präsentation dieser Ausstellungsreihe treffen Kunstwerke von Luis Zimmermann auf Schmuckstücke von Benedikt Förster-Heyne und sein Team.

Der junge Künstler Luis Zimmermann arbeitet mit alten Werbeplakaten. Durch das ständige Überkleben mit neuen Plakaten geraten alte Bilder in Vergessenheit. Der Künstler holt diese "vergessenen" Schichten wieder hervor und macht Erinnerungen sichtbar.

Benedikt Förster-Heyne und sein Team schaffen neue Schmuckstücke - inspiriert von den Kunstwerken. Schichtungen, Farben und Struktur werden aufgegriffen. Durch das Spannungsfeld zwischen Papier und Edelmetall entsteht ein Dialog.

Ausstellung vom 11.9. bis 11.10.2021

Der Künstler Benedikt Förster-Heyne ist anwesend.

Linie 4 (Markt, Judengasse)

39 Tuchwerk Aachen

Patchwork Gilde



Strüverweg 116 · 52070 Aachen
0241-99799014 · patchworkgilde.de/regionen/regionalseiten/nordrhein-westfalen
info@utahanson.de

Textilkunstausstellung „Grenzenlo(o)s“ und Ulla Hoppe.

Der Schwerpunkt der deutsch-niederländischen Textilgruppe Grenzenlo(o)s, die seit 2014 zusammenarbeitet, liegt im Entdecken des unendlichen kreativen Raumes, der in Bezug auf Stoff und Farben gegeben ist. Es werden die Grenzen, die die Sozialisation, Erziehung und eigene Vorstellungen setzen, infrage gestellt und eventuell erweitert oder durchbrochen.

Ulla Hoppe stickt, seit sie fünf Jahre alt ist. Sie erzählt Geschichten, mit Handstickerei. Ihr Stil ist unverwechselbar: handwerklich präzise, in der Darstellung elegant und immer wieder überraschend.

Die Künstler*innen sind anwesend.

Linie 34 (Soers)

Alle ● Stationen haben Sa + So von 11-18 h, die blau gekennzeichneten ● Stationen haben Samstag bis 22 h geöffnet.

Der platzbedingte Begriff „Künstler“ umfasst selbstverständlich Künstlerinnen und Künstler.

Stationen mit ⚠ sind behindertengerecht.