

Atelier Pasch im Tuchwerk

Clemens Pasch (1910-1985) gehört bis heute zu den namhaften rheinischen Künstlern der Nachkriegszeit. Den Aachenern ist die Bronzeskulptur „Mädchen auf der Mauer“ in der Theaterstraße bekannt.

Seine Figuren hat er liebevoll in Szene gesetzt und gleichzeitig keineswegs an die Gesetze der Natur gebunden. Seine Kompositionen in Bronze zeugen von einer außerordentlichen künstlerischen Reife und Virtuosität.

Geboren 1910 in Sevelen, Niederrhein, gestorben 1985 in Düsseldorf. Studium der Kunst in Düsseldorf, Köln und München, Meisterschüler bei Prof. Bleeker. Er erhielt mehrere Förderpreise und war Mitglied zahlreicher Sezessionen und Künstlervereinigungen.